

UMOWA

o wykonanie utworu i przeniesienie autorskich praw majątkowych

zawarta dnia r. w Rzeszowie pomiędzy Uniwersytetem Rzeszowskim (UR) z siedzibą w Rzeszowie, al. Rejtana 16c, 35-959 Rzeszów, NIP: 8133238822, REGON: 691560040, zwanym dalej WYDAWCĄ, w którego imieniu działa Dyrektor Wydawnictwa Uniwersytetu Rzeszowskiego dr Mateusz Hołojuch na podstawie pełnomocnictwa z dnia 31 X 2019 r. udzielonego przez Rektora UR prof. dra hab. Sylwestra Czopka,

a

..... ,
zam. ,
PESEL: , zwanym dalej AUTOREM,
następującej treści:

§1

1. WYDAWCA oświadcza, że w zakresie prowadzonej działalności wydaje monografię pt.

.....
.....
.....
zwaną w dalszej części umowy „monografią”.

2. AUTOR zobowiązuje się do stworzenia monografii, w terminie do dnia
3. WYDAWCA, z zastrzeżeniem pozostałych postanowień niniejszej umowy, zobowiązuje się opublikować nieodpłatnie przekazaną przez AUTORA monografię, o którym mowa w ust. 1.

§2

1. AUTOR oświadcza, że monografia została stworzona bez naruszenia czyichkolwiek praw autorskich oraz, że prawa AUTORA do monografii w zakresie objętym umową nie są ograniczone żadnymi prawami osób trzecich.
2. Autor oświadcza, że monografia została stworzona zgodnie z jego najlepszą wiedzą i umiejętnościami oraz zgodnie z zasadami obowiązującymi przy tworzeniu dzieł tego rodzaju. Treść monografii jest zgodna ze stanem prawnym obowiązującym w dacie podpisania umowy.
3. AUTOR oświadcza, iż wykorzystanie przez WYDAWCĘ monografii w zakresie objętym niniejszą umową nie będzie naruszało praw autorskich majątkowych, praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, projektów przemysłowych, znaków handlowych, marek, dóbr osobistych, danych osobowych, praw z licencji i sublicencji lub innych dóbr osób trzecich. AUTOR zobowiązuje się zwolnić WYDAWCĘ od obowiązku świadczenia na rzecz podmiotów, które zgłosiły wobec niego roszczenia z tytułu naruszenia ich praw dotyczących monografii, w ten sposób, iż zaspokoi wszelkie ich roszczenia z tego tytułu.

§3

1. WYDAWCA może zwrócić się do AUTORA bezpośrednio przed publikacją monografii o dokonanie uzupełnienia i/lub, aktualizacji i/lub, wprowadzenia zmian zgodnie z sugestiami WYDAWCY, do monografii. AUTOR zobowiązuje się do dokonania określonych poprawek w terminie 14 dni od wystąpienia Wydawnictwa z taką prośbą.
2. Strony ustalają, że w przypadku gdy poprawki, których żąda WYDAWCA nie zostaną wykonane w terminie, o którym mowa w ust. 1, WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w ust. 1.
3. WYDAWCA może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym w przypadku, gdy AUTOR opóźnia się z przekazaniem monografii o więcej niż 7 dni w stosunku do terminu, o którym mowa w § 1 ust. 2. Prawo odstąpienia od umowy może być wykonane w terminie 30 dni od upływu terminu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym.

§4

1. Odbiór monografii i jego poprawionych wersji nastąpi w siedzibie WYDAWCY.
2. AUTOR nie może powierzyć stworzenia monografii osobom trzecim ani przenieść na osobę trzecią żadnych praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.
3. O ile strony nie postanowią inaczej AUTOR stworzy monografię przy użyciu własnych materiałów, sprzętu i narzędzi.

§5

1. Z chwilą odbioru monografii AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wszelkie autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania monografią w kraju i za granicą w całości lub w dowolnej części zarówno w produktach elektronicznych WYDAWCY, w tym w ramach elektronicznych baz (zbiorów) danych oraz w ramach produktów, w tym baz, dostępnych poprzez sieci multimedialne, np. typu Intranet i Internet, jak również w innych produktach, w tym wydawnictwach WYDAWCY (w szczególności w ramach wydań książkowych), przez czas nieograniczony, jako produktami odrębnymi lub wspólnie z innymi produktami (w tym wydawnictwami oraz w ramach produktów zbiorowych, w tym baz danych) na polach eksploatacji określonych w art. 50 Prawa autorskiego, w tym również na następujących polach:
 - a) utrwalania monografii bez żadnych ograniczeń ilościowych, dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
 - b) zwielokrotniania monografii bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej, poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line,
 - c) wprowadzenia monografii do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania artykułu w ramach ww. sieci, w tym w trybie on-line,
 - d) rozpowszechniania monografii, w tym wprowadzania jej do obrotu, w szczególności drukiem, w postaci książkowej (w tym również w ramach utworów zbiorowych), w czasopiśmie, w ramach produktów elektronicznych, w tym w ramach elektronicznych baz danych, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, optycznych, elektronicznych, również w postaci CD-ROM, dyskietek, DVD, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych (np. typu Intranet), jak i Internetu, w systemie on-line, poprzez komunikowanie na życzenie, w drodze użyczenia utworu,
 - e) wypożyczenia, najmu, użyczenia, dzierżawy lub wymiany nośników, na których monografię utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych stosownie do nin. ustępu lit. "a" i lit. „b”, przy zastosowaniu dowolnej techniki udostępnienia utworu, w szczególności określonej w lit. „c” i „d” nin. ustępu,
 - f) nadawania monografii za pomocą wizji (przewodowej albo bezprzewodowej) przez stację naziemną, jak i za pośrednictwem satelity,
 - g) odtwarzania i wystawiania monografii,
 - h) publicznego udostępniania monografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - i) wykorzystywania monografii w celach określonych w ust. 3 w nieograniczonej ilości wydań i wielkości nakładów.
2. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań monografii, w tym również wyrażania zgody na ich sporządzenie, o ile taka zgoda jest konieczna.
3. WYDAWCY przysługuje również prawo wykorzystania monografii i jej fragmentów w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych.

4. Na podstawie nin. umowy WYDAWCA nabywa na czas nieoznaczony zależne prawa autorskie do monografii, w szczególności prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań monografii, w tym jej skrótów i streszczeń oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 1 i ust. 3. AUTOROWI nie przysługują z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.
5. AUTOR niniejszym zezwala WYDAWCY na wykonywanie autorskich praw osobistych do monografii w zakresie:
 - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu monografii publiczności,
 - b) nadzoru nad sposobem korzystania z monografii.
6. AUTOR zrzeka się uprawnienia do wykonywania nadzoru autorskiego przed rozpowszechnianiem monografii i zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych.
7. AUTOR przenosi na WYDAWCĘ nieodpłatnie własność nośnika, na którym utrwalono oryginał artykułu.
8. Na podstawie art. 21 ust. 21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych AUTOR zrzeka się pośrednictwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w zakresie korzystania z utworu polegającego na publicznym udostępnianiu monografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
9. Strony zgodnie postanawiają, że postanowienia niniejszego paragrafu stosuje się również odpowiednio do wszelkich aktualizacji, nowych lub zmodyfikowanych wersji artykułu.

§6

AUTOR zrzeka się wynagrodzenia za przyjętą do druku monografię oraz za przeniesienie praw, o których mowa w § 5.

§7

WYDAWCA jest upoważniony do przenoszenia na dowolne osoby trzecie wszelkich praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy.

§8

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§9

Wszelkie spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy powszechne właściwe miejscowo dla siedziby WYDAWCY.

§10

Wszelkie zmiany umowy wymagają zgody obu stron wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§11

Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
AUTOR

.....
WYDAWCA